

De la 3^e à la Seconde...

Suggestions de lecture pour les vacances



Voici une sélection d'œuvres classiques et de littérature jeunesse, à lire sans modération, pour enrichir votre culture littéraire et aborder sereinement le programme de français au lycée.

Bonnes lectures et bonnes vacances à tous !

Titre	Auteur	Thèmes
<i>Les classiques en BD</i>	Editions Delcourt	BD / Classiques
<i>Persepolis</i>	Marjane Satrapi	BD/autobiographie/Iran
<i>Aya de Yopougon</i>	Marguerite Abouet	BD/condition féminine/côte d'Ivoire
<i>Putain de guerre</i>	Jacques Tardi	BD/Première guerre mondiale
<i>Quartier lointain</i>	Taniguchi	BD/Roman graphique/enfance/Japon
<i>Maüs</i>	Art Spiegelman	BD/Seconde guerre mondiale/nazisme
<i>Des souris et des hommes</i>	Steinbeck	Classique / Etats-Unis / 20 ^e siècle
<i>Le Comte de Monte-Cristo</i>	Alexandre Dumas	Classique / aventure/vengeance
<i>Le tableau du maître flamand</i>	Perez Reverte	Classique / policier/énigme
<i>Le parfum</i>	Patrick Süskind	Classique / policier/fantastique
<i>1984 / La ferme des animaux</i>	Georges Orwell	Classique / science-fiction/dictature
<i>Si c'est un homme</i>	Primo Levi	Classique/ autobiographie/déportation
<i>La promesse de l'aube</i>	Romain Gary	Classique/autobiographie/guerre/famille
<i>Le vieux qui lisait des romans d'amour</i>	Luis Sepulveda	Classique/environnement/récit initiatique
<i>Vipère au poing</i>	Hervé Bazin	Classique/roman/enfance/maltraitance
<i>L'écume des jours</i>	Boris Vian	Classique/roman/surréalisme
<i>Germinal / Au bonheur des dames</i>	Emile Zola	Classique/société/19 ^e siècle
<i>Le père Goriot</i>	Honoré de Balzac	Classique/société/19 ^e siècle
<i>Les Misérables</i>	Victor Hugo	Classique/société/19 ^e siècle
<i>Madame Bovary</i>	Gustave Flaubert	Classique/société/19 ^e siècle/amour
<i>Pierre et Jean</i>	Guy de Maupassant	Classique/société/19 ^e siècle/jalousie
<i>Journal</i>	Anne Frank	Journal intime/ Seconde guerre mondiale
<i>L'art de perdre</i>	Alice Zeniter	Prix Goncourt des lycéens / Algérie / exil
<i>La mort du roi Tsongor</i>	Laurent Gaudé	Prix Goncourt des lycéens / récit initiatique
<i>Un secret</i>	Philippe Grimbert	Prix Goncourt des lycéens / guerre/famille

Titre	Auteur	Thèmes
<i>Le rapport de Brodeck / Les âmes grises</i>	Philippe Claudel	Prix Goncourt des lycéens /historique
<i>No et moi / D'après une histoire vraie</i>	Delphine de Vigan	Prix Goncourt des lycéens /société/amitié
<i>Petit pays</i>	Gaël Faye	Prix Goncourt des lycéens/exil/guerre
Collection « D'une seule voix » <i>Une fille de</i> (J.Witek), <i>149298</i> (R.Corenblit), ...	Editions Actes Sud	Récit court / monologue / identité
Collection « Ceux qui ont dit non »	Editions Actes Sud	Récit court/documentaire/engagement
<i>Les valises</i>	Sève Laurent-Fajal	Roman / Seconde guerre mondiale / identité
<i>Sweet sixteen / Refuges</i>	Annelise Heurtier	Roman/ historique/ racisme /exil
<i>L'homme à l'envers</i>	Fred Vargas	Roman/ policier
<i>Et mes yeux se sont fermés</i>	Patrick Bard	Roman/ société/embrigadement
<i>La messagère de l'au-delà</i>	Mary Hooper	Roman/17 ^e siècle/condition féminine
<i>Un long dimanche de fiançailles</i>	Sébastien Japrisot	Roman/1 ^{ère} guerre mondiale/correspondance
<i>Max</i>	Sarah Cohen-Scali	Roman/2 ^e Guerre mondiale/nazis
<i>3000 façons de dire je t'aime</i>	Marie-Aude Murail	Roman/adolescence/amitié/théâtre
<i>Everything everything</i>	Nicola Yoon	Roman/amour/maladie
<i>Boy's don't cry</i>	Malorie Blackman	Roman/amour/parentalité
<i>Les Hauts de Hurlevent</i>	Emily Brontë	Roman/amour/vengeance
<i>L'enfant de Schindler</i>	Leon Leyson	Roman/autobiographie/déportation
<i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i>	Dai Sijie	Roman/Chine/lecture
<i>Cannibale</i>	Didier Daenincks	Roman/Colonisation/discriminations
<i>La déclaration : l'histoire d'Anna</i>	Gemma Malley	Roman/Critique sociale
<i>On n'a rien vu venir</i>	collectif	Roman/dystopie/dictature
<i>L'enfant de Noé</i>	E.-E. Schmitt	Roman/enfance/maladie
<i>L'aube sera grandiose</i>	Anne-Laure Bondoux	Roman/exil/immigration
<i>Be Safe</i>	Xavier-Laurent Petit	Roman/Guerre d'Irak/musique
<i>Celle qui voulait conduire le tram</i>	Catherine Cuenca	Roman/guerre/droit des femmes
<i>Breaking the wall</i>	Claire Gratias	Roman/historique/mur de Berlin
<i>Yankov</i>	Rachel Hausfater	Roman/historique/orphelin
<i>Jenna Fox, pour toujours</i>	Mary Pearson	Roman/identité/dérives scientifiques/famille
<i>L'innocent de Palerme</i>	Silvana Gandolfi	Roman/Mafia/justice/Italie
<i>Felicidad</i>	Jean Molla	Roman/policier/anticipation
<i>Le dos au mur</i>	Christophe Lambert	Roman/science-fiction/société/télé-réalité
<i>Le combat d'hiver / Terrienne</i>	J.C. Mourlevat	Roman/Totalitarismes/ libertés

