

**Progression annuelle Français 5ème**  
**Année 2014-2015**  
**Laurence Pannetier**

Séquences	Lire	Ecrire	Dire	Culture humaniste	Outils de la langue
<p><b>Du 2 au 16 septembre</b></p> <p><b>I - Mini séquence</b>  <b>introductive :</b>  <b>Communiquer</b>  <b>Pourquoi ?</b>  <b>Comment ?</b></p> <p>→ Schéma de la communication            → Fonctions de la communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brain storming : qu'est-ce que <b>communiquer</b> ?</li> <li>- Schéma de la communication</li> <li>- Présentation du projet annuel en Français et du projet européen eTwinning</li> <li>- Présentation de l'ENT et du Twinspace</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- HDA : réalisation d'une frise chronologique par périodes</li> <li>- Les types de textes</li> <li>- Les grands genres littéraires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Méthode :</b> Comment interpréter un sujet d'exercice ou de devoir ?</li> <li>- <b>Grammaire :</b> le groupe nominal, les pronoms, le sujet et l'attribut du sujet, les compléments d'objet, la phrase simple et les types de phrases</li> <li>- <b>Vocabulaire :</b> les registres de langue, histoire des mots</li> <li>- <b>Conjugaisons :</b> les temps du système du présent (présent, futur, passé-composé)</li> </ul> <p>→ <b>Evaluation sommative</b> (outils de la langue) : les temps du système du présent) (conjugaison et valeurs)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Orthographe :</b> accord sujet/verbe, les adjectifs de couleur</li> </ul>

<p><b>Du 16 septembre au 17 octobre</b></p> <p><b>II - Le récit d'aventures (1) : Rêve ou réalité ?</b></p> <p><b>Mondo et 3 autres histoires de JMG Le Clezio</b></p> <p><b>Mutation de Séronie-Vivien (rencontre avec l'auteur)</b></p> <p>→ <b>Caractéristiques du récit</b></p> <p>→ <b>La description (texte explicatif / fiction)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lecture</u> intégrale 1 : <b>Mondo et 3 autres histoires</b></li> <li>- <u>Lecture</u> cursive (facultative) à <b>acheter</b> : <i>Mutation</i></li> <li>- Groupement de textes extraits de <i>Mutation</i></li> <li>- Lecture à haute voix d'extraits des nouvelles de <i>Mondo</i> et d'extraits de <i>Mutation</i></li> </ul> <p>→ <b>Évaluation de compétences (extrait de <i>Lullaby</i>)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Expression écrite</u> : Composer un récit, raconter en exprimant ce que l'on ressent</li> <li>- <u>Écriture longue</u> 1 : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Écriture et réécriture</b> d'une lettre</li> <li>→ <b>Article de presse</b> : interview de <b>Sophie Séronie-Vivien</b></li> <li>- <u>Carnet de lecture</u> : <i>Mutation</i> ou <i>Les Consolés</i> de Sophie Séronie-Vivien (15€); <i>Le Royaume de kensuké</i> de J.C. Mourlevat</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Récitation</u> : « Sensation » d'Arthur Rimbaud (1870)</li> <li>- Interview (rencontre) de Sophie Séronie-Vivien (<i>Festival Scientifique</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager pour une cause avec Sophie Séronie-Vivien (recherche en cancérologie pédiatrique)</li> <li>- HDA : réalisation d'une affiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Méthode</u> : Comment utiliser un dictionnaire ?</li> <li>- <u>Grammaire</u> : le groupe adjectival <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonctions et degrés de l'adjectif, le complément du nom, les compléments circonstanciels de temps, lieu, moyen, manière, la phrase interrogative et les mots exprimant l'interrogation</li> </ul> </li> <li>- <u>Vocabulaire</u> : le vocabulaire du roman, le vocabulaire des sensations, les figures de style</li> <li>- <u>Conjugaisons</u> : les temps du système du passé (imparfait, passé-simple, conditionnel présent, plus-que-parfait)</li> </ul> <p>→ <b>Évaluation sommative (outils de la langue) : les temps du système du passé (conjugaison et valeurs)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Orthographe</u> : le féminin et le pluriel des adjectifs, les</li> </ul>
---	--	---	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>adjectifs de couleur, -rais / -rai</li> <li>→ <b>Dictée n° 1 : « Arsène Lupin, le roi de l'évasion »</b></li> </ul>
<p><b>Du 3 novembre au 19 décembre</b></p> <p><b>III- Lire des récits satiriques du Moyen-Âge</b></p> <p><b>Fabliaux</b></p> <p><b>Extraits du Roman de Renart</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture intégrale 2 : <b>Fabliaux</b></li> <li>Groupements de textes extraits du <i>Roman de Renart</i></li> <li>Lecture cursive : <i>Fabliaux</i></li> </ul> <p>→ <b>Evaluation de compétences (La vieille qui graissa la patte au chevalier)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expression écrite : rapporter des paroles – le discours direct</li> <li><u>Écriture longue 2</u> : → <b>Écriture et réécriture d'un fabliau</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Carnet de lecture (2) Fabliau</u> du Moyen-Âge (du recueil)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Récitation : Fable « Le coq et le renard » de La Fontaine (à plusieurs voix)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Littérature médiévale : <i>Les Fabliaux</i>, <i>Le Roman de Renart</i></li> <li>HDA : le bestiaire médiéval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Grammaire</u> : la phrase négative et les mots exprimant la négation, la phrase complexe, la subordonnée relative</li> <li><u>Vocabulaire</u> : les différents sens d'un mot, le vocabulaire du portrait</li> <li><u>Conjugaisons</u> : l'imperatif</li> <li><u>Orthographe</u> : le pluriel des noms, l'accord du participe passé</li> </ul> <p>→ <b>Dictée n° 2 : « La chatte et le perroquet »</b></p>
<p><b>Du 5 janvier au 6 février</b></p> <p><b>IV- Les figures du héros : Le cycle arthurien</b></p> <p><b>Les grandes figures de la littérature chevaleresque du Moyen-Âge</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Groupements de textes du Moyen-Âge</li> <li>Lecture cursive : <b><u>Le Roi Arthur</u></b></li> </ul> <p>→ <b>Evaluation de compétences (Le saut de Tristan)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expression écrite : composer une description</li> <li><u>Écriture longue 3</u> : → <b>Écriture et réécriture d'un journal de bord (1ère partie)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Carnet de lecture (3) : Le Roi Arthur</u> de Michael Morpurgo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Récitation : « Le grand combat » de Henri Michaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Littérature médiévale : Le cycle de la Table ronde, <i>La Roman de Tristan et Iseut</i></li> <li>HDA : enluminures du Moyen-Âge et extraits du film <i>Les Chevaliers de la Table Ronde</i> de Richard Thorpe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Méthode</u> : Comment analyser un groupe de mots ?</li> <li><u>Grammaire</u> : les compléments circonstanciels de but et de comparaison, les compléments circonstanciels de</li> </ul>

<p><b>Le Roi Arthur de Michael Morpurgo</b></p>					<p>cause et de conséquence les subordonnées conjonctives – les subordonnées introduites par que</p> <p>→ <b>Evaluation sommative</b> (outils de la langue) : les classes de mots et les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vocabulaire</b> : le vocabulaire de l'univers médiéval</li> <li>- <b>Conjugaisons</b> : le subjonctif présent</li> <li>- <b>Orthographe</b> : les homophones</li> </ul> <p>→ <b>Dictée n°4</b> : « Une herbe bienfaisante »</p>
<p><b>Du 23 février au 10 avril</b></p> <p><b>V - Le récit d'aventures (2) : la découverte d'un nouveau monde</b></p> <p><b>M a r c o P o l o , Christophe Colomb, Robinson Crusoe</b></p> <p><b>Vendredi ou la vie sauvage de Michel Tournier</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lecture intégrale 3</b> : <b>Vendredi ou la vie sauvage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupement de textes</li> </ul> </li> </ul> <p>→ <b>Evaluation de lecture intégrale</b></p> <p>→ <b>Evaluation de compétences (L'Hispaniola est une merveille)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expression écrite</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Evaluation 6</b></li> <li>- <b>Ecriture longue 4</b> : <b>Ecriture et réécriture du journal de bord (suite)</b></li> <li>- <b>Carnet de lecture (4)</b> : <b>Vendredi ou la vie sauvage de Michel Tournier</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Récitation</b> : « Les conquérants » de JM de Hérédia (1893)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Voyages, grandes découvertes et explorations</b> : <i>Le Livre des merveilles du monde de bord</i> (Christophe Colomb)</li> <li>- <b>HDA</b> : <i>Le Vieil homme et la mer</i> d'Alexandre Petrov d'après le roman d'Ernest Hemingway</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammaire</b> : les subordonnées interrogatives indirectes</li> <li>→ <b>Evaluation sommative</b> (outils de la langue) : la phrase</li> <li>- <b>Vocabulaire</b> : les mots génériques et les mots spécifiques</li> <li>- <b>Conjugaisons</b> : l'infinif, le participe et le gérondif</li> <li>- <b>Orthographe</b> : les préfixes et suffixes d'origine latine et grecque</li> </ul>

					<p>→ <b>Dictée n° 3 : « Sur l'île au trésor »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Grammaire</u> : les adjectifs, les prépositions et les conjonctions</li> <li>- <u>Vocabulaire</u> : le vocabulaire de la comédie</li> </ul> <p>→ <b>Évaluation sommative 5 (outils de la langue) :</b> <b>vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Conjugaisons</u> : la voix active et la voix passive, le complément d'agent</li> <li>- <u>Orthographe</u> : les formes en -ant</li> </ul> <p>→ <b>Dictée n° 5 : « Un témoignage »</b></p>
<p><b>Du 27 avril au 30 mai</b></p> <p><b>VI- Rire au théâtre : Le Médecin volant Le Bourgeois gentilhomme de Molière</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lecture intégrale</u> 4 : <i>Le Médecin volant</i></li> <li>- Groupements de textes</li> <li>- <u>Lectureursive</u> : <i>Le Bourgeois gentilhomme</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Écriture longue</u> 5 : → <u>Écriture et réécriture d'une scène dramatique</u></li> <li>- <u>Carnet de lecture</u> (5) : <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> de Molière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Récitation</u> : scène à plusieurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brève histoire du théâtre</li> <li>- Les genres dramatiques</li> <li>- La Commedia dell'arte</li> <li>- Molière</li> <li>- HDA : <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> de Molière et Lully – Benjamin Lazare, film de Martin Fraudeau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Grammaire</u> : les révisions</li> <li>- <u>Vocabulaire</u> :</li> <li>- <u>Conjugaisons</u> :</li> </ul> <p>→ <b>Évaluation sommative 3 (outils de la langue) :</b> le verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Orthographe</u> : révisions</li> </ul> <p>→ <b>Dictée n° 6 : « Une agréable eau fraîche »</b></p>
<p><b>Du 1er juin au 3 juillet</b></p> <p><b>VII- Jouer avec les formes en poésie</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Écriture longue</u> 6 : → <u>Écriture et réécriture d'un calligramme</u></li> <li>• <u>Carnet de lecture</u> (6) : récit policier (au choix)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Récitation</u> : au choix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques du texte poétique</li> <li>• <u>Quelques formes poétiques</u> (dont le sonnet et le calligramme)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Grammaire</u> : révisions</li> <li>• <u>Vocabulaire</u> :</li> <li>• <u>Conjugaisons</u> :</li> </ul> <p>→ <b>Évaluation sommative 3 (outils de la langue) :</b> le verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Orthographe</u> : révisions</li> </ul> <p>→ <b>Dictée n° 6 : « Une agréable eau fraîche »</b></p>
	<p><b>Livre</b> : livre en série au collège</p>				

**Appendice :**  
remarques,  
commentaires, notes

--	--	--	--	--	--